

峨眉山頂佛燈觀測報告

刁欽奎

The Report on the Observations of the Buddha's Lanterns on
the Summit of O-Mei Shan

C. K. Tiao

The phenomena of Buddha's lanterns observed at the summit of O-Mei Shan was a mysterious problem for centuries. There were several hypotheses to be suggested, but none of which is true, especially when the clergy and laity derived their theories basing upon the religious psychology. The author has worked as a meteorologist on the summit of this mountain and observed with care the so-called Buddha's lanterns for one full year. He concludes that this mysterious light in the night as observed on the mountain top is simply the fires of the farmers in the plain, it may always be visible when there is no fog or mist in the night in the low plain below the mountains.

(一) 概述

峨眉山位於我國西部，實當北緯二九度二八分，東經一〇三度四一分，為四川西南面之高山，係川邊山脈之支脈。南、西、北、為大涼、大雪、邛崃三高山所圍，勢如城垣，高不可越。而峨眉山實居此三高山所圍半圓之中心。山之東東北及東南而，為峨眉嘉定廣大之平原壩地，除接連壩地之面為懸岩絕壁外，其北及南各有坡道，可拾級而登。其最高峯拔海高度凡三千零七十公尺。吾人每登此山絕頂，輒於夜間攀臨山頂之岩沿，藉觀全山夜景，常見無數燈光，呈現眼前，此即普通所謂佛燈也。一般遊人目為新奇，傳說紛紜，有認為山中蟲類，於夜間飛臨空際，而發光者；有以為山中特種古樹枝葉發光者；有以為山中獸類死亡後枯骨之燐光者；有以為嘉定峨眉之燈火者；而山中寺僧，則創為迷信之論謂乃各州縣人家之神燈，飛來朝普賢者。故山中寺廟中碑紀有云，佛燈至夜乃現，初則一二熒熒，繼則千

百成羣，來朝佛台，有如萬斛珠璣、歷亂山谷。又如滿天星斗，飛迸岩前。並有「萬盞明燈朝普賢」之句。而騷人墨客亦多付之吟詠，如「觀光深夜此憑空，陰壑秋燐數點紅，明滅隨風何所似，兩三星影落雲中」等句以讚賞之。歷經歲月，此項勝蹟遂為中外人士所共知，並為佞佛者朝拜目的之一與遊人爭觀之奇景。然考其實際，此種燈光之來源，迄今仍未得一正當解釋。本所(峨山測候所)二十八年春奉命在山頂觀測氣候，故對佛燈勝蹟亦特加留意焉。

(二) 觀測原則及應行注意事項

作者首次旅行峨山，晚宿金頂，於八時左右出登金頂，至捨身岩，見岩下廣大之平原中，燈火萬千，時明時滅，瞬息萬變，遊人數十，爭觀奇景，奈寒氣侵人，冷不可支，乃返寺中休息。既而作者深感佛燈之奇觀，頗欲一觀究竟，乃重復跋涉登山，身臨懸岩，寒風迫人，如砭飢膚。然於黑暗中短時間內觀看一物，豈能盡其底蘊。且吾人未觀佛燈之前，已為舊說所入萬盞明燈飛來朝普賢之成見浮於腦海，不易得客觀之判斷。故作者復於次日寄宿千佛絕頂普賢殿側，臨岩之一小室內，倚窗遙望，一覽嘉定峨眉廣大之平原，自晚七時三十分起至十時二十分止，前後幾及三小時，室中有爐火取暖，不虞凜冽。當即發現此燈光百分之九十五以上，皆在平原壩地之中，而山之接近壩地者間或有之，因擇某處二、三燈火凝視良久，則見其地位實固定，而不似在金頂初看時似能飛動者，至是作者乃深信一般人所云有視差及偏見之說。自作者於民國二十八年來山工作之後，乃於五月一日起，決定觀測原則。即逐日觀測而紀載其變化，並注意其出現時間，及出現數目之多寡、形態、動靜、光彩、以及光度之強弱，出現時燈數最多時間，及其消滅情形等，以便於多次紀錄中尋得此佛燈光源之究竟。

(三) 一年來佛燈觀測經過統計

年 度	二 十 八 年								二 十 九 年				總 計
	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	
出 現 次 數	19	4	13	10	9	8	1	0	0	0	2	16	82

初現時間	約晚間七時	19	4	13	10	9	8	1	0	0	0	2	16	82
出現數目 多少	多不可計	19	3	10	7	9	6	1	0	0	0	1	11	67
	僅有數盞	0	1	3	3	0	2	0	0	0	0	1	5	15
形 狀	燈光形	9	4	13	10	9	8	1	0	0	0	2	16	82
動 靜	閃 搖	5	1	5	4	2	3	0	0	0	0	1	4	25
	固 定	19	4	13	10	9	8	1	0	0	0	2	16	82
光 彩	紅 色	19	4	13	10	9	8	1	0	0	0	2	16	82
光度強弱	遠弱近強	19	4	13	10	9	8	1	0	0	0	2	16	82
出現地點	坡 地	3	2	6	4	4	2	1	0	0	0	0	6	28
	壩 地	19	4	13	10	9	8	1	0	0	0	2	16	82
出現環境	有人居住	19	4	13	10	9	8	1	0	0	0	2	16	82
出現時天氣狀況	高 雲	12	4	8	10	8	6	1	0	0	0	2	12	63
	風	19	4	13	10	9	8	1	0	0	0	2	16	82
	晴	19	4	13	10	9	8	1	0	0	0	2	14	80
燈數最多 時間	下午八時	19	4	13	10	9	8	1	0	0	0	2	16	82
消滅情形 (%)	九 點 鐘	20	10	20	20	20	20	20	0	0	0	10	10	16.7
	十 點 鐘	60	60	70	70	60	60	60	0	0	0	70	70	64.4
	十一鐘附	20	30	10	10	20	20	20	0	0	0	20	20	18.9

附註：

- (一)山上各地四、五月及七、八、九月燒山者，開黃渾地者，燒火取暖者，以及燒滿草者之光，不在上表統計之內。
- (二)上表中有兩次雨天，亦現佛燈。考查當時，一次下雨甚微，又山谷中無霧；一次下雪亦甚微，山谷中亦無雲霧。

(四) 結論

依上表檢查所得，知自二十八年五月一日起至二十九年四月三十日止，一週年中佛燈出現共八十二次，其出現時間皆在晚間七時左右，燈光有時甚多，或僅寥寥數點。且光源之大小，又皆相若，呈燈光之形，其位置皆固定不移，雖漸有閃搖之態，實由於空氣流動，山谷

中極稀薄之浮雲移掩，及吾人眼球視力瞬息變態諸原因所造成。而光彩皆係紅色，其強度每次皆遠暗近明。出現地點又多在平原壩地及接近平原壩地之坡地，而非懸岩森林地所能出現也。且出現佛燈之地，皆有人居住，絕無出現於無人居住之地者。出現時之天氣狀況，皆在無霧及山壑無雲之晴天。雖有二次在雨天出現，然考其究竟，一係下微雨，一係略吹小雪，而山下無雲霧之遮蔽則一也。復查出現燈數，最多之時常在晚間八時前後，至十時而後，迭次皆消失百分之八十以上，以後所存僅熒熒數點而已。由是吾人可確知佛燈非蟲類之飛臨空際也。因其位置固定並無飛舞之現象，且查昆蟲類之發光，常為熒光，而非紅色者，且又無一次出現於昆蟲常寄居之森林，及懸岩地區，故知其非蟲類之光芒也。既不出現於懸岩及森林地區，則其非山中古樹之枝葉發光者，亦可知也。且詢諸研究生物學者，尙未發現樹木之枝葉能於夜間發光者。佛燈既不出現於山中，而出現於平原壩地，且為有人居住之所，則獸類死亡之枯骨自屬有限，即有燐光，當然無如許衆多之光源出現。且其光彩為紅色其非燐光彰彰明矣。一般寺僧傳說，以為係合州縣人家之神燈，飛來朝善者，則依上表統計，燈光之位置，既固定不移，則自無飛之現象，故此說更無討論之價值。又有認為係嘉定、峨眉之燈光者，雖與上表有適合處，然由方向斷定非嘉定、峨眉所在地，故持此說者可知其為臆測之詞而非經實際觀測以判斷也。吾人依實際觀測及一週年之統計判斷，此佛燈乃峨眉山下農村鄉鎮城市及黃連地區所有人家之燈火也。茲更提出數點以證明之：

(甲)佛燈出現時間常在晚間七時，且出現最多時間，又多在八時左右，消滅時間最多常在九、十時中，此種生滅情形，適與一般人家燈火明滅時間完全符合。燈數最多，乃在春夏之交，即農忙時。至十一月以後，三月以前則絕無僅有。(編者按：此時霧亦最多)。

(乙)佛燈之光源大小又皆相若，且為燈光形而為圓錐狀，此其大小形狀又與一般人家燈光恰相類似也。

(丙)佛燈之位置既不移動，雖有閃搖之現象，經迭次考查，既由於風之吹動及稀少浮雲移動以及視力變態種種之原因造成，則與遠視燈光之情狀亦相合也。

(丁)佛燈之光彩既係紅色，且其光度又係遠暗近明，則可知紅色

者燈光之光也。遠者爲烟霧所蔽，視之隱約可見，故較暗也。近者鮮明，故其光度亦較強。由此可知佛燈與遠視之燈光相吻合也。

(戊)佛燈出現地點百分之九十五以上，皆在平原壩地中。其百分之四、五雖在山坡發現，然皆爲黃連地區，且凡有佛燈出現之地，又皆爲人烟聚集之所，可見佛燈之出現，與居民有連帶關係也。夫夜間與人有關之光，常爲燈光無疑矣。

(巳)佛燈出現之時，天空有雲、無雲及晴雨等皆無關係。唯山壑中須無雲霧，爲佛燈出現唯一之條件。由是可知佛燈固逐日皆有，其所以不常出現者，爲雲霧所蔽也。此佛燈既與上空天氣無關，則可知爲一種固定之物，若與以上數項理由連帶論之，則可斷定其爲一般人家之燈光也。

由上所述根據作者一年之觀測，知峨眉山頂所見之佛燈，乃一般人家之燈火。此項判斷，自信可靠，若謂僅依上述材料，尙有不足之感，則可更進一步依照上項所述作一實地試驗，約期在壩上施行燈火管制，同時在山頂上觀測，如此則此佛燈之傳說自更可得一完全確切之解釋矣。